



# ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.  
MÓDULO PROPEDEÚTICO



## DESCRIPTOR GENERAL

Los talleres experimentales se conciben como un proyecto colectivo dirigido por los profesores implicados. Su objetivo es favorecer la formación experimental del alumno a través de su familiarización con la innovación en el campo de la arquitectura. Estos talleres no persiguen objetivos de investigación concretos y unívocos, sino la implicación de los alumnos en una serie de procesos y metodologías que les ayuden a plantear y resolver cuestiones prácticas mediante diversas alternativas disponibles. Se trata además de fomentar la transversalidad en la aproximación a los distintos contenidos, así como la consecución de una actitud de conocimiento que tienda a lo interdisciplinar. Los grupos formados a tal efecto serán reducidos para favorecer la operatividad, y se exigirá una participación activa del alumno y una interacción continua con el grupo y con el profesor. Debido al carácter especial y diverso de estos talleres, se pretende que produzcan resultados no esperados y que planteen preguntas relevantes tanto a los alumnos como al mismo profesor, los cuales trabajarán juntos en la resolución de los problemas. Los talleres son un modelo pedagógico flexible tendente a la innovación y cuyos resultados puedan ser transferibles a las asignaturas obligatorias a través de grupos especiales; en este sentido sus contenidos pueden ser:

- Integrados con asignaturas troncales para completar los contenidos fundamentales de éstas en aspectos de tipo práctico
- Contenidos eminentemente diferentes a los de las asignaturas troncales o que, a pesar de estar presentes en la troncalidad de forma genérica, se plantean ahora de forma más explícita
- Totalmente experimentales, que implican nuevos métodos docentes o una forma de aprendizaje distinta
- Singulares, asociados simplemente a unas exigencias sociales temporales o a inquietudes especiales por parte de los profesores o alumnos

No obstante, al estar integrado el Taller Experimental 1 en el Módulo Propedéutico, formarán parte específica de sus contenidos los definidos para las materias pertenecientes a dicho módulo:

- Dibujo (Expresión gráfica, Expresión gráfica específica e Iniciación a proyectos)

- Ciencias básicas (Matemáticas y Física) del curso donde se ofrezcan.

TOTAL: horas de dedicación del alumno a la asignatura  $6 \times 27 = 162$  horas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE10, CE11, CE24, CE34, CE41 (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO PROPEDEÚTICO)

CE 1 Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos. CE 2 Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. CE 3 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial. CE 4 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual. CE 5 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva. CE 6 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. CE 10 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno. CE 11 Conocimiento aplicado del cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos. CE 24 Conocimiento adecuado de la mecánica de sólidos, de medios continuos y del suelo, así como de las cualidades plásticas, elásticas y de resistencia de los materiales de obra pesada. CE 34 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. CE 41 Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

ACTIVIDADES FORMATIVAS: Actividades formativas presenciales (12 horas/ECTS): sesiones magistrales, ejercicios en aula, exposición de trabajos, prácticas en laboratorio, trabajos dirigidos, actividades para calificar, discusión de resultados y participación oral.

Actividades formativas no presenciales (15 horas/ECTS): trabajos dirigidos, trabajo personal individual, trabajo personal en grupo, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Evaluación continua (EC).

SISTEMA DE CALIFICACIÓN: Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre. Escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). / 9,0-10: Sobresaliente (SB)



## ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.  
MÓDULO PROPEDEÚTICO



### TALLER LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL MUEBLE

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICA APLICADA

CURSO ACADÉMICO: 2019-2020

#### BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

El alumno experimentará una aproximación al funcionamiento del mundo del mueble a través de la herramienta de comunicación de los fabricantes que participan en él, los catálogos, utilizando para ello, además de explicaciones teóricas, una herramienta informática utilizada en el sector profesional.

**PALABRAS CLAVE:** industria, mueble, catálogo, bases de datos, funcionalidad

#### OBJETIVOS:

El objetivo de la asignatura es, en primer lugar, el de introducir al alumno en la experimentación del sector del mueble e iniciarle en los parámetros básicos que le permitan ser interlocutor profesional en la industria del mueble y, en segundo lugar el de ofrecerle una formación transversal en la que interviene por una parte el diseño de espacios y por la otra su interpretación sistematizada, a través de los catálogos, y que constituye una de las formas de industrialización del diseño más extendida en la actualidad.

#### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE [ODS]:

#### MÉTODO DOCENTE:

LM (Lección Magistral), EP (Enseñanza basada en prácticas)

#### CONTENIDOS:

Clases teóricas de explicación de los temas a tratar y prácticas utilizando un programa de ordenador especializado en la utilización de catálogos de muebles.

#### ACTIVIDADES

El taller se fundamenta en la práctica de los alumnos trabajando con el ordenador.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación se hará a través de la entrega de dos ejercicios de práctica informática. El primero de introducción y el segundo con carácter de entrega final. La media ponderada 0.2 0.8 de estos dos ejercicios será la calificación final.

#### GRUPOS Y HORARIOS:

Tarde:	M – J	15:00 a 17:00	1 grupo
--------	-------	---------------	---------

#### PROFESOR/ES:

Coordinador: Pilar Horna Almazán

Profesores: Pilar Horna Almazán

#### ENLACES O NOTAS DE INTERÉS:

[www.acaes.com](http://www.acaes.com) | [www.lago.it](http://www.lago.it) | [www.steelcase.com](http://www.steelcase.com)

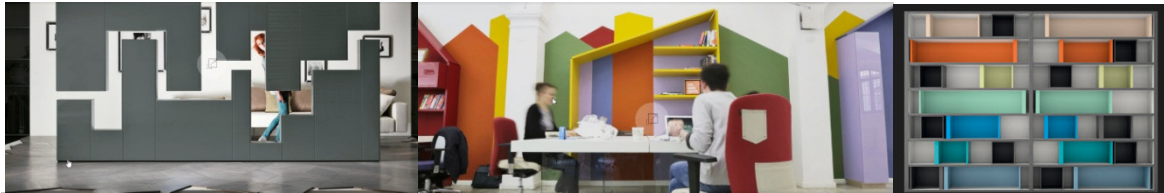
## Taller Experimental 2

Dpto Matemática Aplicada - curso 2019-20

X-J de 15:00 a 17:00

Profesora: Pilar Horna Almazán

### La industrialización del mueble, el catálogo. Proyecto múltiple, propuesta personalizada. Interpretación informática.



A lo largo de la historia el mundo de la arquitectura ha estado íntimamente ligado con el mundo del mueble. Ha habido una evolución paralela en el desarrollo de ambas disciplinas, las vanguardias en estos sectores han explorado y compartido propuestas formales y teóricas.

En la experimentación del espacio el mueble es un factor determinante, el modo de amueblarlo condicionará su percepción y su utilización.

Grandes arquitectos, en todos los tiempos, han desarrollado sus diseños de muebles: Alvar Aalto, Le Corbusier, Rietveld, Mackintosh, Marcel Breuer, Charles Eames, Frank Ghery, Norman Foster...

Por otro lado la evolución de la industria del mueble la ha conducido a aproximarse cada vez más a los profesionales de la arquitectura y apoyarse en ellos para el desarrollo de sus productos . De hecho los fabricantes más representativos cuentan con arquitectos en su equipos de trabajo: Lago en Italia, Nueva Línea en España,... Steelcase, fabricante de espacios de trabajo, convoca cada año un concurso de diseño de mobiliario dirigido a las estudiantes de arquitectura.

Es pues importante, para los arquitectos actuales, entrar en contacto con la industria del mueble, conocer cómo se desenvuelve y considerarse como posibles participantes profesionales de este sector.

Este es un sector en el que se han generalizado la utilización los catálogos que constituyen, en sí mismos, un proyecto y que, a su vez, se transforman en herramienta para la generación de múltiples propuestas.

El objetivo básico de la asignatura es, en primer lugar, el de introducir al alumno en la experimentación de esta realidad e iniciarle en los parámetros básicos que le permitan ser interlocutor profesional en la industria del mueble y, en segundo lugar el de ofrecerle una formación transversal en la que interviene por una parte el diseño y por la otra su interpretación sistematizada, a través de los catálogos, y que constituye una de las formas de industrialización del diseño más extendida en la actualidad.

### OBJETIVOS:

Diversificar el horizonte profesional de los estudiantes de arquitectura mostrándoles otro sector en el que su competencia profesional es perfectamente aplicable.

Entender la lógica y funcionalidad de los catálogos de amueblamiento, y profundizar en ella a través de la herramienta informática.

Construcción en 3D de maquetas virtuales de propuestas de amueblamiento utilizando catálogos profesionales los catálogos técnicos.

Introducción en la experiencia del amueblamiento modular. El amueblamiento entendido como combinación de módulos (catálogo) y su control informático.

Entender y aplicar los criterios de relación y jerarquía entre elementos de catálogo en la creación de cualquier amueblamiento.

Profundizar en los criterios de creación de catálogos de muebles, relaciones modulares dimensionales, aspecto formal y selección de materiales que marcan las directrices de la creación de catálogos. Creación de catálogos propios.

### EVALUACIÓN:

La asignatura será eminentemente práctica, utilizando herramientas informáticas para todo su desarrollo y su evaluación se hará a través de dos ejercicios:

1er ejercicio: Diseñar una propuesta de amueblamiento para dar solución al tema propuesto utilizando catálogos modulares.

El objetivo esencial del primer ejercicio es el de introducir al alumno en el control y utilización de los catálogos de muebles profesionales. A través del primer ejercicio el alumno deberá de ser capaz de interpretar la lógica de cualquier catálogo de muebles profesional y aplicarla a la creación de cualquier amueblamiento.

2º ejercicio: Se trata de diseñar un catálogo para dar respuesta a un tema a amueblamiento

El objetivo esencial del segundo ejercicio es el de la creación de un catálogo propio.

El catálogo desarrollado por el alumno dará solución a un tema de amueblamiento.

Será imprescindible el haber entregado los dos ejercicios para poder ser evaluado

