



ASIGNATURA: PATRIMONIO INDUSTRIAL. CONOCIMIENTO Y ACTUACIÓN. TALLER EXPERIMENTAL 2



TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO

DESCRIPTOR GENERAL

Los talleres experimentales se conciben como un proyecto colectivo dirigido por los profesores implicados. Su objetivo es favorecer la formación experimental del alumno a través de su familiarización con la innovación en el campo de la arquitectura. Estos talleres no persiguen objetivos de investigación concretos y unívocos, sino la implicación de los alumnos en una serie de procesos y metodologías que les ayuden a plantear y resolver cuestiones prácticas mediante diversas alternativas disponibles. Se trata además de fomentar la transversalidad en la aproximación a los distintos contenidos, así como la consecución de una actitud de conocimiento que tienda a lo interdisciplinar. Los grupos formados a tal efecto serán reducidos para favorecer la operatividad, y se exigirá una participación activa del alumno y una interacción continua con el grupo y con el profesor. Debido al carácter especial y diverso de estos talleres, se pretende que produzcan resultados no esperados y que planteen preguntas relevantes tanto a los alumnos como al mismo profesor, los cuales trabajarán juntos en la resolución de los problemas. Los talleres son un modelo pedagógico flexible tendente a la innovación y cuyos resultados puedan ser transferibles a las asignaturas obligatorias a través de grupos especiales; en este sentido sus contenidos pueden ser:

- Integrados con asignaturas troncales para completar los contenidos fundamentales de éstas en aspectos de tipo práctico
- Contenidos eminentemente diferentes a los de las asignaturas troncales o que, a pesar de estar presentes en la troncalidad de forma genérica, se plantean ahora de forma más explícita
- Totalmente experimentales, que implican nuevos métodos docentes o una forma de aprendizaje distinta
- Singulares, asociados simplemente a unas exigencias sociales temporales o a inquietudes especiales por parte de los profesores o alumnos

No obstante, al estar integrado el Taller Experimental 1 en el Módulo Propedéutico, formarán parte específica de sus contenidos los definidos para las materias pertenecientes a dicho módulo:

- Dibujo (Expresión gráfica, Expresión gráfica específica e Iniciación a proyectos)

- Ciencias básicas (Matemáticas y Física) del curso donde se ofrezcan.

TOTAL: horas de dedicación del alumno a la asignatura 6x27=162 horas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE10, CE11, CE24, CE34, CE41 (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO PROPEDEÚTICO)

CE 1 Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos. CE 2 Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. CE 3 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial. CE 4 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual. CE 5 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva. CE 6 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. CE 10 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno. CE 11 Conocimiento aplicado del cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos. CE 24 Conocimiento adecuado de la mecánica de sólidos, de medios continuos y del suelo, así como de las cualidades plásticas, elásticas y de resistencia de los materiales de obra pesada. CE 34 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. CE 41 Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

ACTIVIDADES FORMATIVAS: Actividades formativas presenciales (12 horas/ECTS): sesiones magistrales, ejercicios en aula, exposición de trabajos, prácticas en laboratorio, trabajos dirigidos, actividades para calificar, discusión de resultados y participación oral.

Actividades formativas no presenciales (15 horas/ECTS): trabajos dirigidos, trabajo personal individual, trabajo personal en grupo, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Evaluación continua (EC).

SISTEMA DE CALIFICACIÓN: Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre. Escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). / 9,0-10: Sobresaliente (SB)



ASIGNATURA: PATRIMONIO INDUSTRIAL. CONOCIMIENTO Y ACTUACIÓN. TALLER EXPERIMENTAL 2



TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO

TALLER DE PATRIMONIO INDUSTRIAL. CONOCIMIENTO Y ACTUACIÓN

DEPARTAMENTO: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

CURSO ACADÉMICO: 2019-2020

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Este taller se dirige a los alumnos que intuyen que las arquitecturas de la industria han sido y aún lo son una fuente de inspiración y avance en el desarrollo general de la arquitectura. Y también para los que creen que preservar su legado actual es una responsabilidad y a la vez una oportunidad de rescatar y reutilizar bienes arquitectónicos de un carácter en gran medida irrepetible. Está pensado para entender el patrimonio industrial como una realidad presente y a la vez como un testimonio de nuestra historia social y cultural cercana. Pero todo ello desde la mirada particular de la arquitectura. El taller es, así mismo, un apoyo adecuado para futuros trabajos fin de grado, de máster y para posibles tesis doctorales.

PALABRAS CLAVE: patrimonio industrial, arquitectura, historia, conservación, intervención.

OBJETIVOS:

Proporcionar bases teóricas y analíticas encaminadas a la comprensión del potencial de transformación paisajística, urbana y arquitectónica del Patrimonio Industrial.
Entender el Patrimonio Industrial Arquitectónico como un campo de oportunidades tanto en los ámbitos teórico, social, cultural, ciudadano e institucional, como en el de la acción profesional del arquitecto.
Analizar críticamente casos relevantes de actuación en el Patrimonio Industrial tanto españoles como internacionales.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE [ODS]:

El Taller se relaciona con los siguientes ODS: 4 Educación de calidad 9 Industria, innovación e infraestructura 11 Ciudades y comunidades sostenibles

MÉTODO DOCENTE:

Lecciones magistrales, visitas y conferencias y prácticas de análisis crítico y propositivo de casos de estudio.

CONTENIDOS:

Introducción teórica. Estado de la cuestión. Patrimonio industrial y profesión de arquitecto. Interdisciplinarietà. Arqueología industrial. Documentos y declaraciones. Plan Nacional de Patrimonio Industrial. Catalogación. Intervención. Patrimonio industrial arquitectónico. Rasgos propios. Función y proceso. Escala, territorio y paisaje. Historia. Patrimonio preindustrial. Revolución industrial y siglo XIX. Siglos XX y XXI. Teorías y métodos evaluativos de intervención. Tipologías de actuación. Paisaje industrial y paisaje cultural. Crítica de casos. Aproximación a la gestión.

ACTIVIDADES

Relación de hitos de los que va a componerse el Taller Primera parte de exposición de conceptos teóricos y aproximación al conocimiento del campo de estudio. Duración aproximada de la mitad del calendario. Segunda parte práctica de análisis de casos de intervención y prospección potencial. Se inicia tras el primer tercio hasta el final discurrendo parcialmente en paralelo a la parte teórica. Conferencias y visitas intercaladas a lo largo del curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:



ASIGNATURA: PATRIMONIO INDUSTRIAL. CONOCIMIENTO Y ACTUACIÓN. TALLER EXPERIMENTAL 2



TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO

Basado en asistencia a la parte teórica y en evaluación de los trabajos prácticos.

GRUPOS Y HORARIOS:

| | | | |
|-------|-------|---------------|---------|
| TARDE | X – J | 15:00 a 17:00 | 1 grupo |
|-------|-------|---------------|---------|

PROFESOR/ES:

Coordinador y profesor: Rafael García García

Profesores colaboradores: Daniel Díez Martínez; Graziella Trovato

ENLACES O NOTAS DE INTERÉS:

www.arquitecturaeindustria.org

<http://qipai.aq.upm.es/index.php/publicaciones/>

AGUILAR CIVERA, Inmaculada. *El patrimonio arquitectónico industrial*. Instituto Juan de Herrera, Madrid 1999.

AGUILAR CIVERA, Inmaculada. *Arquitectura industrial: concepto, método y fuentes*. Diputación Provincial de Valencia, 1998

DARLEY, Gillian. *La fábrica como arquitectura*. Barcelona, Reverté, 2010 (con prólogo y epílogo de Rafael García).

DOUET, James (ed.). *Industrial Heritage Re-tooled. The TICCIH guide to Industrial Heritage Conservation*. TICCIH, 2012.

HENN, Walter. *Edificaciones industriales*. Vol 1. Planeamiento, proyecto y construcción. Barcelona, Gustavo Gili, 1966.

SEBASTIÁ, Jordi. *La belleza industrial. Historia de la fábrica y su estética*. Valencia, Fundación Bancaja. 2007

AAVV. El plan de Patrimonio Industrial. *Bienes Culturales*. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español, n.7, 2007. Número monográfico.

AAVV. *La arquitectura de la industria, 1925-1965*. Registro DOCOMOMO Ibérico. 2005 (comprende España y Portugal).

SOBRINO SIMAL, Julián. *Arquitectura Industrial en España, 1830-1990*. Madrid, Cátedra, 1996.

BIEL IBÁÑEZ, Pilar y Gerardo CUETO ALONSO (eds.). *100 elementos del patrimonio industrial en España*. TICCIH España, 2011.