



ASIGNATURA: ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA. TALLER EXPERIMENTAL 2



TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO

DESCRIPTOR GENERAL

Los talleres experimentales se conciben como un proyecto colectivo dirigido por los profesores implicados. Su objetivo es favorecer la formación experimental del alumno a través de su familiarización con la innovación en el campo de la arquitectura. Estos talleres no persiguen objetivos de investigación concretos y unívocos, sino la implicación de los alumnos en una serie de procesos y metodologías que les ayuden a plantear y resolver cuestiones prácticas mediante diversas alternativas disponibles. Se trata además de fomentar la transversalidad en la aproximación a los distintos contenidos, así como la consecución de una actitud de conocimiento que tienda a lo interdisciplinar. Los grupos formados a tal efecto serán reducidos para favorecer la operatividad, y se exigirá una participación activa del alumno y una interacción continua con el grupo y con el profesor. Debido al carácter especial y diverso de estos talleres, se pretende que produzcan resultados no esperados y que planteen preguntas relevantes tanto a los alumnos como al mismo profesor, los cuales trabajarán juntos en la resolución de los problemas. Los talleres son un modelo pedagógico flexible tendente a la innovación y cuyos resultados puedan ser transferibles a las asignaturas obligatorias a través de grupos especiales; en este sentido sus contenidos pueden ser:

- Integrados con asignaturas troncales para completar los contenidos fundamentales de éstas en aspectos de tipo práctico
- Contenidos eminentemente diferentes a los de las asignaturas troncales o que, a pesar de estar presentes en la troncalidad de forma genérica, se plantean ahora de forma más explícita
- Totalmente experimentales, que implican nuevos métodos docentes o una forma de aprendizaje distinta
- Singulares, asociados simplemente a unas exigencias sociales temporales o a inquietudes especiales por parte de los profesores o alumnos

No obstante, al estar integrado el Taller Experimental 1 en el Módulo Propedéutico, formarán parte específica de sus contenidos los definidos para las materias pertenecientes a dicho módulo:

- Dibujo (Expresión gráfica, Expresión gráfica específica e Iniciación a proyectos).

- Ciencias básicas (Matemáticas y Física) del curso donde se ofrezcan.

TOTAL: horas de dedicación del alumno a la asignatura $6 \times 27 = 162$ horas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE10, CE11, CE24, CE34, CE41 (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO PROPEDEÚTICO)

CE 1 Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos. CE 2 Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. CE 3 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial. CE 4 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual. CE 5 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva. CE 6 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. CE 10 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno. CE 11 Conocimiento aplicado del cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos. CE 24 Conocimiento adecuado de la mecánica de sólidos, de medios continuos y del suelo, así como de las cualidades plásticas, elásticas y de resistencia de los materiales de obra pesada. CE 34 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. CE 41 Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

ACTIVIDADES FORMATIVAS: Actividades formativas presenciales (12 horas/ECTS): sesiones magistrales, ejercicios en aula, exposición de trabajos, prácticas en laboratorio, trabajos dirigidos, actividades para calificar, discusión de resultados y participación oral.

Actividades formativas no presenciales (15 horas/ECTS): trabajos dirigidos, trabajo personal individual, trabajo personal en grupo, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Evaluación continua (EC).

SISTEMA DE CALIFICACIÓN: Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre. Escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). / 9,0-10: Sobresaliente (SB).



**ASIGNATURA:
ARQUITECTURA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA.
TALLER EXPERIMENTAL 2**



TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO

**TALLER EXPERIMENTAL 2:
ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**

DEPARTAMENTO: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

CURSO ACADÉMICO: 2019-2020

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

El presente Taller experimental se integra dentro de la línea "Investigación y crítica de la arquitectura" del Departamento de Composición Arquitectónica, con la pretensión de acercar al conocimiento y el estudio de la arquitectura española contemporánea (siglos XX y XXI), sin olvidar las influencias y los vínculos con la cultura arquitectónica foránea, de manera especial con los ámbitos europeo y americano, y su relación con los procesos de modernización de la sociedad española contemporánea.

PALABRAS CLAVE: Arquitectura española, siglos XX y XXI, Patrimonio arquitectónico moderno.

OBJETIVOS:

El objetivo del taller es permitir avanzar en la realización del Trabajo Fin de Grado en este campo, además de suministrar al estudiante un bagaje instrumental que le permita una mejor comprensión de la arquitectura moderna, de cara a su conservación e intervención arquitectónica, a través de los distintos instrumentos de protección y del propio proyecto arquitectónico, también de cara al propio aprendizaje que de ella se pueda extraer, vinculándolo a las nociones de teoría, historia y cultura, y al papel que ha cumplido en su desarrollo la crítica de la arquitectura.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE [ODS]:

El Taller se relaciona con los siguientes ODS: 4 Educación de calidad y 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles.

MÉTODO DOCENTE:

Lecciones magistrales, con desarrollo de un trabajo original a elección del estudiante a lo largo del curso.

CONTENIDOS:

El Taller se desarrolla a partir del estudio concreto de casos (obras y arquitectos), elegidos por los propios estudiantes, que permitan un acercamiento directo sobre la propia arquitectura española de los siglos XX y XXI, apoyado en clases presenciales y visitas que añadan un apoyo teórico y conceptual, además de realizar un análisis de la amplitud y variedad de los tipos arquitectónicos, sus técnicas y materiales, así como su proyección y significado históricos, sin perder de vistas los vínculos con la ciudad, el territorio y el paisaje contemporáneos.

ACTIVIDADES

Primera parte, de introducción teórica, histórica y crítica, con apoyo de abundante material de ejemplos precisos y concretos que permitan fijar conceptos y propuestas para el trabajo a realizar por el estudiante.
Segunda parte, de análisis y estudio de la diversidad de tipos arquitectónicos presentes en el periodo



ASIGNATURA: ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA. TALLER EXPERIMENTAL 2



TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO

analizado. Tercera parte, donde se profundiza en aquellos ejemplos que los estudiantes hayan elegido para realizar sus respectivos trabajos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se basa en la evaluación del trabajo de curso desarrollado durante el curso y entregado al final del mismo.

GRUPOS Y HORARIOS:

Tarde:	X – J	15:00 a 17:00	1 grupo
--------	-------	---------------	---------

PROFESOR/ES:

-Salvador Guerrero López, coordinador de la asignatura.
-Ángel Cordero Ampuero.

ENLACES O NOTAS DE INTERÉS:

Añadir aquí enlaces con información relevante para la actividad

-BALDELLOU, Miguel Ángel y CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX, Summa Artis. Historia General del Arte*, vol. XL, Madrid, Espasa-Calpe, 1995.

-CAPITEL, Antón [et al.], *Arquitectura del siglo XX: España*, Madrid-Sevilla, Sociedad Estatal Hanover 2000/Tanais, 2000.

-DOCOMOMO IBÉRICO, *Arquitectura del Movimiento Moderno: registro Docomomo Ibérico-Architecture of the Modern Movement: Iberian Docomomo register : 1925-1965*, Barcelona, Fundación Mies van der Rohe, 1996.

-DOCOMOMO IBÉRICO, *Arquitectura del Movimiento Moderno en España: revisión del registro Docomomo Ibérico: catálogo inicial de edificios del Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del siglo XX-Arquitectura do Movimento Moderno em Espanha: revisão do registo Docomomo Ibérico: catálogo inicial de edificios do Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del siglo XX, 1925-1965*, Madrid-Barcelona, Fundación Arquia/Fundación Docomomo Ibérico, 2019.

-FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Madrid, Aguilar, 1961.

-FULLAONDO, Juan Daniel y Muñoz, María Teresa, *Historia de la arquitectura contemporánea española*, 3 vols., Madrid, Munillalería, 1995-1997.

-HERNÁNDEZ LEÓN, Juan Miguel [et al.], *Arquitectura española contemporánea: la otra modernidad*, Barcelona, Lunweg, 2007.

-RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España: arquitectura 1948-2000*, Sevilla, Tanais, 2001.

URRUTIA, Ángel, *Arquitectura española del siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2003.