



ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO



DESCRIPTOR GENERAL

Los talleres experimentales se conciben como un proyecto colectivo dirigido por los profesores implicados. Su objetivo es favorecer la formación experimental del alumno a través de su familiarización con la innovación en el campo de la arquitectura. Estos talleres no persiguen objetivos de investigación concretos y unívocos, sino la implicación de los alumnos en una serie de procesos y metodologías que les ayuden a plantear y resolver cuestiones prácticas mediante diversas alternativas disponibles. Se trata además de fomentar la transversalidad en la aproximación a los distintos contenidos, así como la consecución de una actitud de conocimiento que tienda lo interdisciplinar. Los grupos formados a tal efecto serán reducidos para favorecer la operatividad, y se exigirá una participación activa del alumno y una interacción continua con el grupo y con el profesor. Debido al carácter especial y diverso de estos talleres, se pretende que produzcan resultados no esperados y que planteen preguntas relevantes tanto a los alumnos como al mismo profesor, los cuales trabajarán juntos en la resolución de los problemas. Los talleres son un modelo pedagógico flexible tendente a la innovación y cuyos resultados puedan ser transferibles a las asignaturas obligatorias a través de grupos especiales; en este sentido sus contenidos pueden ser:

- Integrados con asignaturas troncales para completar los contenidos fundamentales de éstas en aspectos de tipo práctico
 - Contenidos eminentemente diferentes a los de las asignaturas troncales o que, a pesar de estar presentes en la troncalidad de forma genérica, se plantean ahora de forma más explícita
 - Totalmente experimentales, que implican nuevos métodos docentes o una forma de aprendizaje distinta
 - Singulares, asociados simplemente a unas exigencias sociales temporales o a inquietudes especiales por parte de los profesores o alumnos
- No obstante, al estar integrado el Taller Experimental 1 en el Módulo Propedéutico, formarán parte específica de sus contenidos los definidos para las materias pertenecientes a dicho módulo:

- Dibujo (Expresión gráfica, Expresión gráfica específica e Iniciación a proyectos)

- Ciencias básicas (Matemáticas y Física) del curso donde se ofrezcan.

TOTAL, horas de dedicación del alumno a la asignatura 6x27=162 horas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE10, CE11, CE24, CE34, CE41 (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO PROPEDEÚTICO)

CE 1 Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos. CE 2 Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. CE 3 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial. CE 4 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual. CE 5 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva. CE 6 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. CE 10 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno. CE 11 Conocimiento aplicado del cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos. CE 24 Conocimiento adecuado de la mecánica de sólidos, de medios continuos y del suelo, así como de las cualidades plásticas, elásticas y de resistencia de los materiales de obra pesada. CE 34 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. CE 41 Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

ACTIVIDADES FORMATIVAS: Actividades formativas presenciales (12 horas/ECTS): sesiones magistrales, ejercicios en aula, exposición de trabajos, prácticas en laboratorio, trabajos dirigidos, actividades para calificar, discusión de resultados y participación oral.

Actividades formativas no presenciales (15 horas/ECTS): trabajos dirigidos, trabajo personal individual, trabajo personal en grupo, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Evaluación continua (EC).

SISTEMA DE CALIFICACIÓN: Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre. Escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). / 9,0-10: Sobresaliente (SB)



ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO



TALLER DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA. ARQUITECTURA POPULAR

DEPARTAMENTO: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

CURSO ACADÉMICO: 2018-19

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

El presente Taller experimental se integra dentro de la línea “Investigación y crítica de la arquitectura” del Departamento de Composición Arquitectónica”, con la pretensión de acercar al conocimiento y estudio de la arquitectura popular, tradicional o vernácula en el ámbito de nuestro país, sin olvidar sus distintas vinculaciones e influencias en el mundo, de manera especial en los ámbitos mediterráneo y americano y su vinculación con la modernización de la arquitectura contemporánea y los planteamientos ecológicos y de sostenibilidad del hábitat. Partiendo del análisis del territorio y paisaje, asentamientos hasta los ejemplos de distintas arquitecturas y sus funciones, materiales, sistemas constructivos y adaptación al medio.

PALABRAS CLAVE: Patrimonio arquitectónico. Arquitectura vernácula, tradicional y popular

OBJETIVOS:

El objetivo del taller es permitir avanzar en la realización del Trabajo Fin de Grado en este campo, además de suministrar al estudiante un bagaje que permite una mejor comprensión de esta arquitectura, de cara a su conservación e intervención arquitectónica, a través de los distintos instrumentos de protección y del propio proyecto arquitectónico, o del aprendizaje contemporáneo que de ella se puede extraer, vinculado a las nociones de bio-construcción, eco-arquitectura o sostenibilidad, y al papel que ha cumplido en la crítica y desarrollo de la arquitectura moderna y contemporánea.

MÉTODO DOCENTE:

Lecciones magistrales, con desarrollo de un trabajo original a elección del estudiante lo largo del curso

CONTENIDOS:

El Taller se desarrolla a partir del estudio concreto de casos, elegidos por el propio estudiante, que permita un acercamiento directo sobre esta arquitectura, apoyado en clases presenciales y visitas que permiten un apoyo teórico y conceptual, además de realizar un análisis de la amplitud y variedad de los tipos arquitectónicos, sus materiales, técnicas y sistemas constructivos, paisajes y sistemas de ocupación territorial, metodologías y criterios de protección e intervención.

ACTIVIDADES

Primera parte de introducción teórica e histórica, con apoyo de abundante material de ejemplos concretos que permitan fijar conceptos y propuesta del trabajo a realizar por el estudiante. Segunda parte analizando la amplia diversidad de elementos y arquitecturas presentes en este campo, Tercera parte donde se profundiza en aquellos ejemplos que los estudiantes han elegido para realizar sus trabajos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se basa en la evaluación del trabajo de curso entregado al final del mismo.

GRUPOS Y HORARIOS:



3

ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO



Tarde: M – J 15:30 a 17:30 1 grupo

PROFESOR/ES: JOSÉ LUIS GARCÍA GRINDA

Coordinador y profesor: José Luis García Grinda

ENLACES O NOTAS DE INTERÉS:

AAVV **“Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World”** Cambridge University Press, 3 vol, 1997.
Caro Baroja, Julio **“Los pueblos de España”** Ed. Istmo, Barcelona, 1946.
Caro Baroja, Julio **“Tecnología Popular Española”** Ed. Nacional, Madrid, 1983.
García Mercadal, Fernando **“La casa popular en España”** (1930) Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1981.
Flores, Carlos **“Arquitectura Popular Española”** Ed. Aguilar, 5 Vol. Madrid, 1973-1977.
Lampérez y Romea, Vicente **“Arquitectura Civil Española de los siglos I al XVIII”** Madrid, 1922.
Martínez Feduchi, Luis **“Itinerarios de Arquitectura Popular Española”** Ed. Blume, 5 vol. Barcelona, 1974-1984.
Rudofky, Bernard **“Arquitectura sin arquitectos”** (1964) Eudeba, Buenos Aires, 1973
Rapaport, Amos **“Vivienda y Cultura”** (1969) Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1972.
Schoenauer, Norbert **“6000 años de hábitat”** (1977) Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1984.
Torres Balbás, Leopoldo **“La casa popular en España”** en *Folklore y costumbres de España*. Tomo III. Ed. Alberto Martín. Barcelona, 1933.