

ACTIVIDADES ETSAM

ARQUITECTURA UPM



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles



04.10

LA ALHAMBRA. JARDÍN DE JARDINES por Juan Domingo Santos

Ciclo de conferencias organizado por el Máster Universitario en Proyectos Arquitectónicos (MPAA)

Aula 3G1 11.00h

06.10

EL FIN DE LAS MANERAS por Alejandro Zaera Polo

Ciclo de conferencias organizado por el Máster Universitario en Proyectos Arquitectónicos (MPAA)

Aula 3G1 10.00h

07.10

PIEDRA Y OFICIO. EJEMPLOS DE INTERVENCIÓN EN CANTERÍA Y ESCULTURA por Miguel S obrino

Ciclo de conferencias organizado por el Máster Universitario en conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (MUCRPA)

Presencial en Aula 0G3 y Online : <https://upm.zoom.us/my/etsamupm259> 19.30h

14.10

CONFERENCIA INAUGURAL por Carlos Lamela

Conferencia del máster en fachadas tecnológicas y envolventes sostenibles

Sala de conferencias (3ª planta) 18.00h

INTERVENCIÓN EN EL DEPÓSITO ELEVADO DEL CANAL DE ISABEL II por Javier Alau Massa

Ciclo de conferencias organizado por el Máster Universitario en conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (MUCRPA)

Presencial en Aula 0G3 y Online : <https://upm.zoom.us/my/etsamupm259> 19.30h

21.10

EL CONJUNTO PRADO-RETIRO, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD por Carmen Rojas

Ciclo de conferencias organizado por el Máster Universitario en conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (MUCRPA)

Presencial en Aula 0G3 y Online : <https://upm.zoom.us/my/etsamupm259> 19.30h

27.10

SOBRE CURRO INZA por Juan Carlos Arnuncio y Ángel Verdasco

Ciclo de conferencias organizado por el Máster Universitario en Proyectos Arquitectónicos (MPAA)

Sala de grados B. 10.00h

28.10

EL PLAN ESPECIAL DE ARANJUEZ por Ramón López de Lucio

Ciclo de conferencias organizado por el Máster Universitario en conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (MUCRPA)

Presencial en Aula 0G3 y Online : <https://upm.zoom.us/my/etsamupm259> 19.30h



02.10

CONGRESO INTERNACIONAL FEMINISTA DE ARQUITECTURA Y CUIDADOS + EVENTO SOLA_S

Aparcamiento de alumnos. 9:00h

06-08.10

MARICORNERS 20 CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES LGTBIQ+

iniciativa independiente, autogestionada y sin ánimo de lucro que pretende dar voz y legitimidad académica a cualquier investigación que gire en torno a algún elemento LGTBQ+

<http://www.maricorners.es/>

Presencial (varias salas ETSAM) y Online

18.10

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 01: ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE E INTEGRADO (EDUSI) VS BARRIOS VULNERABLES (BBVV)

Subproyecto “INURBA: Metrópolis fracturadas. Vulnerabilidad, reequilibrio territorial e institucionalización de las estrategias de desarrollo urbano integrado” (PID2019-108120RB-C33) Plan Estatal I+D+i 2017-2020.

Sala de Grados B y Online (streaming) en el canal YouTube de la ETSAM

9.00-15.00 (entrada libre hasta completar aforo) y 16.30-18.00 (jornada interna)

16-18.10

TALLER DE FOTOGRAFÍA ARQUITECTURA E INTERIORES EN LA CASA CARVAJAL

Se trata de un taller de fotografía que organiza Cristina Rodríguez de Acuña, fotógrafa y actual propietaria de la casa. (precio 300€) interesados escribir a crdeacuna@gmail.com

Casa Carbajal

17-18.10

II CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSTRUCCIÓN, ARQUITECTURA Y URBANISMO TRADICIONAL. ARQUITECTURA ATEMPORAL

Inscripción obligatoria en <https://traditionalarchitectureconference.com>

9.30-13.30h Sala de Conferencias (3ª planta ETSAM) y Online



Rethinking The Future Awards 2022

Para arquitectas/os y estudios de Arquitectura

<https://awards.re-thinkingthefuture.com/gada/>

2022 WOLF PRIZE in Architecture.

Cada año, la Fundación Wolf concede cuatro premios en el ámbito de las ciencias y un premio en el campo de las artes. Los premios en el ámbito de las artes son Arquitectura, Música, Pintura y Escultura.

<http://www.wolffund.org.il/>

Fecha límite: 20 de octubre

IDEAS CIRCULARES PARA UN ESPACIO SOSTENIBLE

Concurso abierto a estudiantes de arquitectura para transformar el parque de la pollina en un entorno basado en los principios de la economía circular.

https://www.ayto-fuenlabrada.es/index.do?MP=14&MS=0&MN=1&TR=C&IDR=3800&textobuscado=Ideas%20circulares&r=1366*768&r=1920*1080

Inscripción: hasta 8 de octubre

Fecha límite: 12 de noviembre

ENTREPLANOS. cine. ciudad. arquitectura

Concurso de videos cortos grabados con el móvil que anunciamos con motivo del comienzo del 'Octubre Urbano'

www.arquitecturacontemporanea.org/entreplanos5

Fecha límite: 29 de noviembre (antes de las 12h)

7º CONCURSO DE DISEÑO "El colgador de pared más versátil"

La interpretación de lo que para es un colgador de pared, aquel que su forma, su ergonomía, su facilidad de uso, sus materiales, su instalación... lo hacen que sea instalable en cualquier espacio y permite colgar en él todo tipo de ropa y accesorios.

<https://viefe.us4.list-manage.com/track/click?u=9cf2724edf0ca0bfdcb811e8f&id=8e046c67ca&e=5b8c303721>

Fecha límite: 12 de diciembre

VOLUNTARIADO ARQUITECTURA EN ANANTAPUR (INDIA). Fundación Ferrer

Si estás interesado en ser voluntario de la Fundación Vicente Ferrer en el terreno, y estás de acuerdo con las características de la tarea a realizar, por favor envíanos tu currículum en inglés acompañado de una carta explicando tu motivación a la siguiente dirección: architech@rdt.co.in

XII BIAU "Estrategias de Conciliación"

convocatoria abierta para el comisariado de la proxima edición de la BIAU, en México

<http://www.bienalesdearquitectura.es/index.php/es/convocatoria-comisariado-xii-biau.html>

Fecha límite inscripción: 2 de noviembre

Fecha límite presentacion candidaturas: 30 de noviembre

PLAZA DE PROFESOR UC Bekerley, California USA

Assistant Professor- Architecture and Urbanism

<https://aprecruit.berkeley.edu/JPF03154>

Fecha límite: 8 de noviembre



01-10.10

SEMANA DE LA ARQUITECTURA

exposiciones, conferencias y demás actividades. <https://www.semanaarquitecturamadrid.com>

07.10

SENSING COMPLEX SYSTEMS: TIME SERIES, NETWORKS AND THEIR INTERFACES

Conferencia del departamento de matemáticas

Salon de Actos de Agrónomos. Online ZOOM: ID: 833 5607 0241 Código de acceso: 689448 12.00h

21.10

GENDER AND SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT IN THE POSTPANDEMIA

Grupo de expertos con varias ponencias y mesas redondas. Online en: <https://unhabitat.org>
ciudad administrativa 9 de octubre, edificio Bb, salón de actos. Valencia

OCTUBRE 21'

CONVOCATORIA ABIERTA PARA LABORATORIO CIUDADANO: EXPERIMENTAMATES.

Un Laboratorio Ciudadano es un lugar de encuentro, experimentación y aprendizaje donde personas con saberes y perfiles diversos colaboran para el desarrollo de proyectos para la mejora de la vida en común. <https://blogs.upm.es/experimentamates/>

Los talleres de prototipado serán 12-14 y 26-28 de noviembre de 2021

CALLS FOR PAPERS

III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE HISTORIA URBANA - "repensar la ciudad iberoamericana: construir el pasado y diseñar el futuro (envío de mesas y ponencias)

<https://eventos.ucm.es/68253/section/31785/iii-congreso-de-la-asociacion-iberoamericana-de-historia-urbana.html>

Fecha límite: 31 de octubre

CUADERNOS DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS (envío de artículos)

http://polired.upm.es/index.php/proyectos_arquitectonicos/index

Fecha límite: 2 de noviembre

REVISTA ARQUITECTURA Y SOCIEDAD (envío de artículos)

<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/arquitectura/about>

Fecha límite: admisión continua, abierta durante todo el año

CALLS FOR CONFERENCES

01-03.12

ENVIRONMENTS BY DESIGN: HEALTH, WELLBEING AND PLACE (virtual)

<https://architecturemp.com/design-health/>

Fecha límite: (Abstracts) 25 de octubre

28-30.06.22

CULTURES, COMMUNITIES AND DESIGN (virtual y presencial)

<https://architecturemp.com/calgary/>

Fecha límite: (Abstracts) 1 de diciembre



06.10-16.01.22

LACATON Y VASSAL. ESPACIO LIBRE, TRANSFORMACIÓN, HABITER

Un recorrido por la trayectoria de los arquitectos franceses Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal, ganadores del Premio Pritzker 2021.

Museo ICO. Calle Zorrilla, 3

Octubre-Diciembre

MADRID GRÁFICA

Varias exposiciones en diferentes salas de Madrid mostrando el mejor diseño gráfico internacional en varias ubicaciones. consultar en <http://madridgrafica.org/exposiciones-2021/>

07.10 (inauguración)

LUIS BELLIDO. ARQUITECTO MUNICIPAL DE MADRID

Comisario: Javier Mosteiro

Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque. C/Conde Duque, 11-SALA SUR-

Hasta 17.10

ARQUITECTURA ATEMPORAL

Exposición comisariada por el profesor Alejandro García Hermida

2 Talleres ligados a la exposición uno con un maestro cantero y otro con un maestro “chocero”, en

octubre: <https://www.centrocentro.org/exposicion/arquitectura-atemporal>

Centro Centro. Plaza de Cibeles, 1

29.09-09.01.22

FORTIFICACIÓN Y CIUDAD. 29 MAQUETAS

La muestra se centra en las diversas formas de fortificación, desde castillos y murallas medievales, con sus torres y puertas monumentales, hasta las fortalezas bastionadas de la época ilustrada

Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque. C/Conde Duque, 11-SALA 1-

Hasta 09.01.22

LA IMAGEN HUMANA: arte, identidades y simbolismo

Un viaje a través del tiempo y de las culturas, un recorrido que no distingue ni épocas ni fronteras para mostrar un tema universal: cómo el ser humano se ha representado y se representa a sí mismo.

Caixa Forum. Paseo del Prado, 36

Hasta 30.01.22

LA MÁQUINA MAGRITTE

primera retrospectiva de René Magritte que se celebra en Madrid desde 1989.

Museo Thyssen. Paseo del Prado, 8

ON LINE

ARCO E-XHIBITIONS_exhibiciones de galerías

https://arco-exhibitions.ifema.es/es_ES/inicio.html

MONDRIAN Y LA MÚSICA_Exposición virtual de la fundación Juan March

<https://www2.march.es/arte/exposiciones-digitales/mondrian-y-la-musica/>



**calendario Actividades
Culturales ETSAM**

cultura.arquitectura@upm.es