

JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE EN ARQUITECTURA JIDA’19 - VII edición

Innovación y tradición en la enseñanza de la arquitectura

El Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA) organiza, en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE-UPC), las séptimas Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA’19), que tendrán lugar los días 14 y 15 de noviembre de 2019 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Colaboran: ETSAM-UPM, la revista Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos (DPA-ETSAM), el área de Cultura del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) y la Fundación Arquia.

JIDA'19. Seminario de Innovación Docente en Arquitectura

Las JIDA (Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura) son un punto de encuentro abierto al profesorado que desarrolla iniciativas innovadoras en el campo del aprendizaje y la enseñanza de la Arquitectura. Su objetivo es dar a conocer e intercambiar experiencias, investigaciones e inquietudes en el marco tanto de las **áreas de conocimiento** propias –proyecto arquitectónico, urbanismo, tecnología, dibujo, historia, etc.–, como de todas aquellas disciplinas afines –antropología, cine, fotografía, danza, etc.–. Las jornadas se convierten así en un foro de debate transversal que reúne prácticas pedagógicas y puntos de vista diversos, a nivel nacional e internacional. En definitiva, su propósito es sumar sinergias y mejorar la calidad de la formación de los arquitectos y arquitectas.

A lo largo de las seis ediciones anteriores –2013/2018– ha participado profesorado de 35 escuelas españolas y 27 universidades y centros extranjeros. Las tres primeras ediciones se realizaron en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona ETSAB-UPC, la cuarta edición en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia ETSA-UPV, la quinta en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla ETTSA-US, con el patrocinio del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla (COAS) y la colaboración de la revista *JOTSE*, y la sexta en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura EINA de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón (COAA) y la revista *Zarch*. Esta **séptima** edición parte de la doble convocatoria que se lanzó en 2018. Con la voluntad de valorar las virtudes, singularidades y diferencias de las prácticas docentes entre las escuelas de arquitectura emergentes y las más consolidadas se plantearon dos ediciones singulares y consecutivas de las jornadas: una primera sobre escuelas emergentes en las JIDA’18, y otra sobre las más antiguas y consolidadas en las JIDA’19, buscando en conjunto una reflexión más amplia sobre el papel de la innovación y la tradición en la docencia.

Como argumenta Luigi Paryson: **“no hay innovación sin tradición”**; es decir, que cualquier referencia al pasado es necesaria para construir el futuro. En el caso de las escuelas de una larga trayectoria –normalmente masificadas y con un numeroso cuerpo de profesorado–, el peso de esa tradición puede llegar a lastrar nuevas experiencias docentes, o la incursión de líneas pedagógicas alternativas a las cultivadas durante décadas. En este sentido, y situados en el siglo XXI, cabe preguntarse por la relevancia y la presencia que aún tienen hoy día las dos grandes tradiciones do-

centes y pedagógicas de los últimos 150 años: el modelo francés encarnado por la dualidad del academicismo Beaux-Arts y las Escuelas Politécnicas; y el modelo alemán, cuyo paradigma se encuentra en la experimental y transdisciplinar Bauhaus y en sus correlatos rusos y americanos. ¿Cómo se relacionan las escuelas con esas tradiciones y hasta qué punto aún son útiles? Precisamente en los años 60 y 70 proliferaron prácticas pedagógicas radicales surgidas de los movimientos sociales y contraculturales como respuesta a los modelos señalados. ¿En qué medida el espíritu de aquellas prácticas está vivo y resulta una respuesta adecuada a la situación social, política y cultural de la arquitectura actual? En definitiva, ¿cuál es la idiosincrasia de la formación de los futuros arquitectos y arquitectas?

Así pues, bajo las palabras clave de **innovación y tradición**, estas jornadas pretenden promover el envío de comunicaciones científicas sobre prácticas docentes –actuales, pasadas o reinventadas–, reflexiones o investigaciones que arrojen luz sobre la enseñanza de la arquitectura. Además, serán especialmente bienvenidas aquellas comunicaciones que tengan como coautores a estudiantes de grado o postgrado que incorporen la mirada de los auténticos protagonistas de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje.

Seminario de Innovación Docente en Arquitectura

SEDE

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM)
Universidad Politécnica de Madrid
Av. Juan de Herrera, 4, 28040 Madrid
Sala de conferencias, 3º planta
http://etsamadrid.aq.upm.es/

Seminario de Innovación Docente en Arquitectura

ORGANIZACIÓN Y ENVÍOS

Las jornadas se gestionan a través de una plataforma OJS (<http://revistes.upc.edu/ojs/index.php/JIDA>). Es necesario registrarse previamente para poder enviar las propuestas y las comunicaciones finales. El Comité Científico revisará los envíos a través de la plataforma según una evaluación por pares y a ciegas. Sólo se tendrán en cuenta aquellos envíos que cumplan estrictamente las directrices para autores. El archivo se adjunta en la sección "comunicaciones" y debe ser el de la plantilla proporcionada sin los datos personales, para garantizar el anonimato. Este procedimiento es el mismo tanto

para las comunicaciones propuestas como para las comunicaciones finales, que además incorporarán una versión con los datos de los autores.

Las comunicaciones se pueden enviar en castellano, inglés o catalán. No obstante, el idioma vehicular de las jornadas será el castellano.

Seminario de Innovación Docente en Arquitectura

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

El envío de las propuestas según la plantilla (<http://revistes.upc.edu/ojs/index.php/JIDA/about/submissions#authorGuidelines>) pasa una primera evaluación. La aceptación de las propuestas supone la inclusión de los textos completos en las actas digitales, con ISBN, eISSN (2462-571X), Depósito Legal, DOI y handle. Tras esta primera evaluación, se deberán enviar, mediante la plataforma, las comunicaciones completas, según la plantilla y en las fechas indicadas.

Seminario de Innovación Docente en Arquitectura

COMUNICACIONES COMPLETAS
El Comité Científico evaluará las comunicaciones completas, y las mejor valoradas se presentarán oralmente durante las jornadas. Para que la comunicación completa pueda pasar la segunda ronda de revisiones y pueda tenerse en cuenta su presentación oral, debe haberse realizado previamente la inscripción de todos y cada uno de los autores de la contribución. Las presentaciones orales se deberán ajustar estrictamente al orden y formato que se establecerá en el programa final de las jornadas.

Seminario de Innovación Docente en Arquitectura

INDEXACIÓN Y DIFUSIÓN

Las actas están indexadas en el Conference Proceedings Citation Index (Web of Science). Asimismo, las jornadas cuentan con dos vías posteriores de difusión, que pretenden ampliar el ámbito de influencia de las aportaciones. Por un lado está la colección, digital e impresa, JIDA [Textos de Arquitectura, Docencia e Innovación], coeditada por RU Books e IDP-UPC. Por otro, colabora con las JIDA la revista científica *Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos* del DPA-ETSAM. De entre las comunicaciones que se presenten oralmente, las mejor valoradas por el Comité Científico optarán a una de estas dos vías, en función de su contenido y a criterio de la dirección de las jornadas. En ambos casos, los posibles autores se deberán ceñir a las condiciones editoriales de las publicaciones.

PROGRAMA JIDA’19

14 DE NOVIEMBRE 2019

Mañana
08:30 – 09:00h <p>Recepción Acreditación</p>
09:00 – 09:30h <p>Presentación ETSAM / Comité Organizador</p>
09:30 – 11:00h <p>BLOQUE -I-</p> <p>SISTEMAS UNIVERSITARIOS: ¿SOPORTE O CORSÉ PARA LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA? <p>Jessica Fuentealba-Quilodrán Claudio Araneda-Gutiérrez Universidad del Bío-Bío – Chile Macarena Barrientos-Díaz Universidad Técnica Federico Santa María – Chile Roberto Goycoolea Prado Escuela de Arquitectura Universidad de Alcalá</p></p>

09:30 – 11:00h <p>BLOQUE -I-</p> <p>SISTEMAS UNIVERSITARIOS: ¿SOPORTE O CORSÉ PARA LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA? <p>Jessica Fuentealba-Quilodrán Claudio Araneda-Gutiérrez Universidad del Bío-Bío – Chile Macarena Barrientos-Díaz Universidad Técnica Federico Santa María – Chile Roberto Goycoolea Prado Escuela de Arquitectura Universidad de Alcalá</p></p>
14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>

14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>
18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>

18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>
20:00 – 21:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>

23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>
13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>

16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>
18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>

18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>
20:00 – 21:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>

23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>
13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>

14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>
18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>

18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>
20:00 – 21:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>

PROGRAMA JIDA’19

Mañana
13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>

14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>
18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>

18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>
20:00 – 21:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>

23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>
13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>

14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>
18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>

18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>
20:00 – 21:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>

23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>
13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>

14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>
18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>

18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>
20:00 – 21:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>

PROGRAMA JIDA’19

Mañana
13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>

14:30 – 16:30h <p>COMIDA CONJUNTA</p>
16:30 – 18:00h <p>BLOQUE -III-</p> <p>¿QUÉ DEBERÍAMOS ENSEÑAR? REFLEXIÓN EN TORNO AL MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA <p>Jaime Coll-López E.T.S. Arquitectura Barcelona – UPC</p></p>
18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>

18:00 – 18:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
18:30 – 20:00h <p>BLOQUE -IV-</p> <p>LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA RESTAURACIÓN EN EL SIGLO XXI: UTILIDAD Y REFLEXIONES <p>Vincenzina La Spina E.T.S. Arquitectura y Edificación Cartagena – UPCT Federico Iborra Bernard E.T.S. Arquitectura Valencia – UPV</p></p>
20:00 – 21:30h <p>DESCANSO -CAFÉ-</p>
21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>

21:30 – 23:00h <p>BLOQUE -V-</p> <p>LOS TALLERES INTERNACIONALES COMO SINERGIAS GENERADORAS DE PENSAMIENTO COMPLEJO <p>Rafael Córdoba-Hernández Jose Manuel Gómez-Giménez E.T.S. Arquitectura Madrid – UPM</p></p>
23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>

23:00 – 14:30h <p>BLOQUE -VII-</p> <p>PROYECTOS 1: ESTRATEGIAS PROYECTUALES Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA EL CONCURSO SOLAR DECATHLON <p>Rodrigo Carbajal-Ballell Silvana Rodrigues-de-Oliveira E.T.S. Arquitectura Sevilla – US</p></p>
13:00 – 14:30h <p>EDUMEETSAM V: ¿Cómo será este congreso dentro de 25 años? <p>Comisarias: María Mallo Arantza Ozaeta Raquel Congosto E.T.S</p></p>